

Prolog

Motto: "Chcesz powiedzieć, że kiedy uprawiasz seks z dziewczyną, wyobrażasz sobie ogórki w lodówce w letnie popołudnie?"

Sumire



Niewymownie zmęczony, ale szczęśliwy witam Was w 6tym i ostatnim numerze MA-88. Zwierzałem się już ostatnio, jak to przyjemnie jest napisać wstępniak we własnym fanzinie - przyjemność ta kosztuje masę pracy i czasu, ale warta jest swojej ceny. Kiedy jeszcze MA-88 kserowane było z wydruków z mojej pocziwej drukarki (zwyczajnej "plujki"), wstępniak pisałem często przy wtórze dźwięków towarzyszących drukowaniu ostatnich stron. Teraz, gdy całość oddaję w formie cyfrowej do drukarni, zostałem pozbawiony tego akompaniamentu (komputer sam

w sobie szumi zbyt cicho i jednostajnie), więc aby zagłuszyć ponurą ciszę w moim pokoju i rozpraszające dźwięki z zewnątrz, zapuszczę sobie jakąś tematyczną, energetyzującą muzykę. Muzyczka plus dobra herbata (Yunnan Golden Tips z bardzo małą ilością cukru - polecam) to warunki, które sprzyjają pisaniu wstępniaków, a nawet robieniu znakomitych fanzinów. No, chyba że ktoś jest głuchy i nie lubi herbaty - w takim wypadku polecam okład z młodych piersi i dobre piwo. Działają podobnie.

W tym numerze (jak zresztą zapowiadałem ostatnio) wiele zmian, które jedni będą być może chwalić, inni ganić - trudno wszystkim zadowolić. Zresztą czytelnik niekoniecznie wie, co dla niego najlepsze. Jednak spoglądając w głębsze struktury rzeczywistości, z łatwością zauważycie, że wbrew pozorom MA-88 pozostaje stabilny i niewzruszony. Co w dzisiejszym, zmiennym świecie jest rzadkością. Ciągłe stawiamy na jakość, nie ilość (i tylko dlatego kolejne numery ukazują się co kilka/kilkanaście miesięcy - żadne lenistwo i nieróbstwo nie wchodzi w ogóle w rachubę!). Kontynuując stąd, sprawdzone rubryki i uzupełniając je starannie przemyślanymi świeżynkami, łączymy tradycję z nowoczesnością. Dobry zespół (część z nas tworzy MA-88 od pierwszego numeru) gwarantuje stały, wysoki poziom, z radością jednak posiłkując się ściągającymi z zewnątrz ochotnikami zwabionymi renomą naszego fanzina. Jesteśmy jak stare wino, ręcznie zwijana biała herbata, ręcznie malowany jedwab, miecz japoński i 50letnia Starka. I wcale nie grozi mi megalomania!

Trochę bardziej na poważnie: ten numer jest specyficzny. Dominuje w nim komiks, tekst zepchnięty został na dalszy plan. To dobrze, żeby narysować dobry komiks trzeba mieć talent, żeby napisać dobry tekst, trzeba być wygadanyym. Promujemy talent, o! A jeszcze bardziej na poważnie - tak wyszło. Widocznie łatwiej o dobrych rysowników, niż o publicystów. A ja jestem zbyt leniwy, żeby sam zapełniać puste miejsca.

Z braku miejsca kończę i zapraszam na zapoznanie się z zawartością. Itadakimasu!

V2

Szczecin, 7 maja 2005.

P.S. W pierwszym zdaniu powyższego wstępniaka znalazł się mały żarcik. Oczywiście, nie jest to ostatni numer MA-88 (przynajmniej nic mi o tym w tym momencie nie wiadomo). Wręcz przeciwnie, część materiałów do #7 MA-88 już jest gotowa. Obrazek na górze narysowała mb. Cholera, znowu dostanie mi się za mętny wstępniak!



MENU:

strona 1: okładka

(Michio Shinno)

strona 2: FreePornDaily

(Yen&V2)

strona 3: ta strona

(V2, gościnnie mb)

strona 4-7: Coffee Shop Onimal

(redaguje Kongoki, oprócz niego występują: Anna Wiktoria Siewiera, Hayao 'Inspector' Matou, Hentai Freak, Michio Shinno, Mordred, Yen i V2)

strona 8: Rubaszny Kącik Socjologa

(Chiyo, gościnnie mb)

strona 9: Galeria 'mb'

(mb)

strona 10-13: Krótka piłka: K2R

Studio (2)

(V2)

strona 14-15: Inspector Matou

(Michio Shinno)

strona 16-17: FreePornDaily

(Yen&V2)

strona 18: Wieża Fanatyków

+ The Prezes of Tpsa Hunt

(FF6 fanfik 11+12)

(Jaro)

strona 19: Hakkenshi w kosmosie!

(V2)

strona 60, a w zasadzie strona 1-41

części "japońskiej": Voice

(Shintani Naritada, tłumaczenie:

Anna Wiktoria Siewiera, czytać

zgodnie z japońskim kierunkiem

czytania - od prawej do lewej)

Wszelkie uwagi, materiały, kontakt

z redakcją, telefon zaufania i

psychoanaliza: v_2@poczta.fm,

onimal@dragonhalf.ath.cx.

MA-88 na sieci: <http://onimal.prv.pl>

10 asekuranckich przykazań MA-88

1. Poglądy wyrażone w artykułach (oraz w komiksach i fanfikach) są wyłączną własnością autorów.
2. Co za tym idzie, redakcja niekoniecznie podziela te poglądy, być może nie zgadza się z wieloma, a niektóre nawet potępia.
3. Co za tym idzie, pełną odpowiedzialność za treści zawarte w MA-88 ponoszą ich autorzy.
4. Co za tym idzie, redakcja MA-88 nie ponosi odpowiedzialności za krzywdy doznane przez autorów wskutek publikacji ich artykułów (oraz komiksów i fanfików).
5. MA-88 jest wydawnictwem niedochodowym, rozpowszechnianym po kosztach produkcji.
6. Co za tym idzie, autorzy artykułów (oraz komiksów i fanfików) nie powinni spodziewać się po ich publikacji żadnych profitów, z wyjątkiem ewentualnej wiecznej sławy i szacunku.
7. Redakcja MA-88 zastrzega sobie prawo do wykorzystania wszelkich przystanych materiałów (włącznie z listami od wielbicieli i anonimowymi pogrózkami), a także ich skracania i redagowania, chyba że autor wyraźnie zaznaczy, że nie pozwala na takie praktyki.
8. Redakcja nie obiecuje wykorzystania wszystkich przystanych materiałów, oraz nie odsyła materiałów nie zamówionych.
9. MA-88 to fanzin dla dojrzałych fanów.
10. Co za tym idzie, redakcja nie ponosi odpowiedzialności za skutki spowodowane czytaniem go przez osoby niedojrzałe.